

## HASSE-WERKAUSGABE (HWA)

Die Teilausgabe der musikalischen Werke von Johann Adolf Hasse ist in sechs Abteilungen gegliedert:

Abteilung I:	Opern und Intermezzi
Abteilung II:	Serenate, Feste teatrali
Abteilung III:	Oratorien
Abteilung IV:	Kirchenmusik
Abteilung V:	Weltliche Kantaten, Vokale Kammermusik
Abteilung VI:	Instrumentalmusik

Innerhalb der genannten Abteilungen werden die Bände nach der Folge ihres Erscheinens gezählt. Die Ausgabe erscheint im Carus-Verlag Stuttgart.

### Band I/1

CLEOFIDE, Drama per musica (Dresden 1731), hg. von Zenon Mojzysz, Stuttgart 2008.

### Band I/2

PIRAMO E TISBE (Wien 1768/70), hg. von Zenon Mojzysz (in Vorb.).

### Band I/3

LA SORELLA AMANTE (Neapel 1729), hg. von Reinhard Strohm (in Vorb.).

### Band II/1

MARC' ANTONIO E CLEOPATRA, Serenata (Neapel 1725), hg. von Reinhard Wiesend, Stuttgart 2001.

### Band IV/1

KOMPOSITIONEN ZUR VESPER (Domine ad adjuvandum me C-Dur, Dixit Dominus C-Dur, Confitebor tibi F-Dur, Beatus vir a-Moll, Laudate pueri A-Dur), hg. von Wolfgang Hochstein, Stuttgart 1999.

### Band IV/2

LITANEIEN UND TANTUM ERGO (Litaniae Lauretanae f-Moll mit Sub tuum praesidium c-Moll; Litaniae Lauretanae G-Dur mit Sub tuum praesidium B-Dur und Salve Regina F-Dur; Tantum ergo c-Moll; Tantum ergo Es-Dur), hg. von Wolfgang Hochstein, Stuttgart 2004.

**Band IV/3**

**MISSA in g (1783), hg. von Wolfgang Hochstein, Stuttgart 2014.**

**Band IV/4**

**REQUIEM-VERTONUNGEN in B und C, hg. von Wolfgang Hochstein  
(in Vorb.).**